

Interview réalisée en collaboration avec **Géraldine Martin [Agora FM 90.4]** à la **MJC Altitude 500** à **Grasse**, le **25 novembre 2000**

**Comment est né le trio "Front Page" [Bireli Lagrène, guitare - Dominique Di Piazza, basse - Dennis Chambers, batterie], ainsi que l'album du même nom?**

**Bireli Lagrène:** "Il y a eu une première rencontre en 1992, à côté de Bordeaux, avec les mêmes musiciens...c'était un concert au pied levé, comme ça. Suite à cette rencontre, on a eu l'idée, quelques années après d'ailleurs, de reformer cette même formation.. elle existe maintenant depuis environ un an."



**Le trio s'appelle Front Page, ainsi que le titre de votre nouvel album distribué par Universal, pourquoi Front Page?**

**Bireli Lagrène:** "On trouvait que ça sonne bien, tout simplement, c'est rigolo, c'est court, c'est facile à retenir."



**Vous avez composé pratiquement tous les morceaux à 2 - Bireli Lagrène et Dominique Di Piazza - [à part Valbonne Song composé par Chris Boyer], comment avez-vous travaillé?**

**Dominique Di Piazza:** "En fait, je crois que chacun a amené un petit peu ses morceaux.. et puis aussi, en connaissant l'autre on amène des compositions en fonction, sachant que ça va aller tout de suite. On amène la mélodie, les accords et on fait confiance au talent des autres, voilà."



**Cela fait un petit moment que vous êtes en tournée pour cet album, en France et en Europe... Comment s'est passée cette tournée?**

Bireli Lagrène, Dennis Chambers, Dominique Di Piazza © Cathy Caraveo

**Dominique Di Piazza:** "Très très bien. Ce soir c'est la 23ème date, et la dernière de la tournée."

**Et vous avez d'autres projets ensemble? Vous avez commencé à travailler de nouveaux morceaux pendant cette tournée?**

**Bireli Lagrène:** "J'espère.. oui, oui.. c'est bien parti pour d'ailleurs. Je pense qu'il y aura un prochain disque dans quelques temps.. et on a déjà des concerts pour l'été, aux Etats-Unis, au Japon.. ça se présente très bien."

**Vous êtes tous les trois des musiciens d'envergure internationale.. que pensez-vous de la situation du jazz en France?**

**Bireli Lagrène:** "Ecoutez, à croire que le jazz se porte très bien puisqu'en France, on est quand même privilégiés, avec énormément de festivals toute l'année, que ce soit l'automne, le printemps, l'hiver ou l'été, avec aussi énormément de salles où on peut jouer.. Je crois que le jazz va bien."

**Une grande part du jazz actuel se nourrit d'apports musicaux multiples, les styles sont de moins en moins marqués et se mélangent.. comment vous situez-vous par rapport à ça?**

**Dominique Di Piazza:** "...Je pourrais dire, et je crois que Bireli pourrait dire la même chose, on a quand même la tradition, dans le sens où on n'est pas arrivé tout de suite aux musiques nouvelles. On a quand

même pratiqué le jazz traditionnel pendant quelques années, donc on a une base, je pense que Dennis [Chambers] aussi, de la tradition avant d'avoir des influences peut être plus modernes, disons variées et multicolores."

**A 34 ans, Bireli, vous êtes très jeune et en même temps, vous avez déjà une très longue carrière derrière vous.. Vous arrive t-il de penser parfois que vous avez un peu fait le tour de votre instrument?**

**Bireli Lagrène:** "Non, je n'espère pas parce qu'il faut justement qu'il n'y ait pas de plafond, il faut que ça continue, qu'il y ait toujours de nouvelles idées.. enfin, je n'espère pas en avoir fait le tour, en tout cas."

**Vous jouez aussi d'autres instruments, Didier Lockwood dit que vous jouez très bien du violon.. Envisagez-vous un jour, d'enregistrer ou de jouer en concert sur un autre instrument que la guitare?**

**Bireli Lagrène:** "Non, je ne pense pas. C'est des trucs comme ça que j'aime bien faire à la maison parce que je ne joue pas beaucoup de guitare à la maison.. donc pour travailler quand même, je préfère jouer sur d'autres instruments, comme le piano, le violon, la basse, des choses comme ça..."

**Dominique Di Piazza:** "Il joue très bien de la basse..."

**Bireli Lagrène:** ".. c'est juste pour entretenir un peu le reste."

**Dominique Di Piazza, vous avez arrêté la musique pendant environ 7 ans, pour vous tourner vers la religion.. qu'est-ce qui vous a motivé, qu'est-ce qui vous a donné envie de recommencer à jouer?**

**Dominique Di Piazza:** "D'abord, j'aimerais dire que je ne me suis pas tourné vers la religion, mais vers Dieu, il y a une nuance. Ce n'est pas évident d'expliquer en deux mots pourquoi je suis revenu, parce qu'il faudrait que j'explique aussi pourquoi j'ai arrêté... mais c'était le temps, il y a un temps pour chaque chose, comme la Bible le dit, et c'était le temps pour moi d'arrêter, de me consacrer un petit peu aux écritures - maintenant, c'est vrai que suis aussi Pasteur, donc j'ai deux activités - et c'était le moment, dans ma marche avec Dieu, de reprendre, avec bien sur une vision nouvelle et un coeur nouveau."

:: Kat ::

© 1999 - 2008 JazzBreak.com

Link : [http://www.jazzbreak.com/interview.php?jparm=dossier\\_437,ID\\_132,wp\\_9,lg\\_0](http://www.jazzbreak.com/interview.php?jparm=dossier_437,ID_132,wp_9,lg_0)