DOMINIQUE DI PIAZZA

Princess Sita [Sunnyside]

On aurait du mal à imaginer un bassiste qui ferait paniquer un novice de l'instrument plus que Di Piazza. Un peu comme Jaco Pastorius, le vaste vocabulaire musical de Dominique Di Piazza, qu'il délivre par une technique rapide et précise, élargi pour toujours notre vision du potentiel de cet instrument. Son dernier album nous présente 12 morceaux d'une virtuosite de pure beaute, dans un cadre de fusion mélodieuse et cette formule subtile d'un trio (batterie et guitare à cordes nylon) fournit un cadre parfaitement approprié pour apprecier son génie. C'est un grand disque de basse, qui sera une référence pour les années à venir...

Jonathan Herrera
rédacteur en chef de Bassplayer Magazine